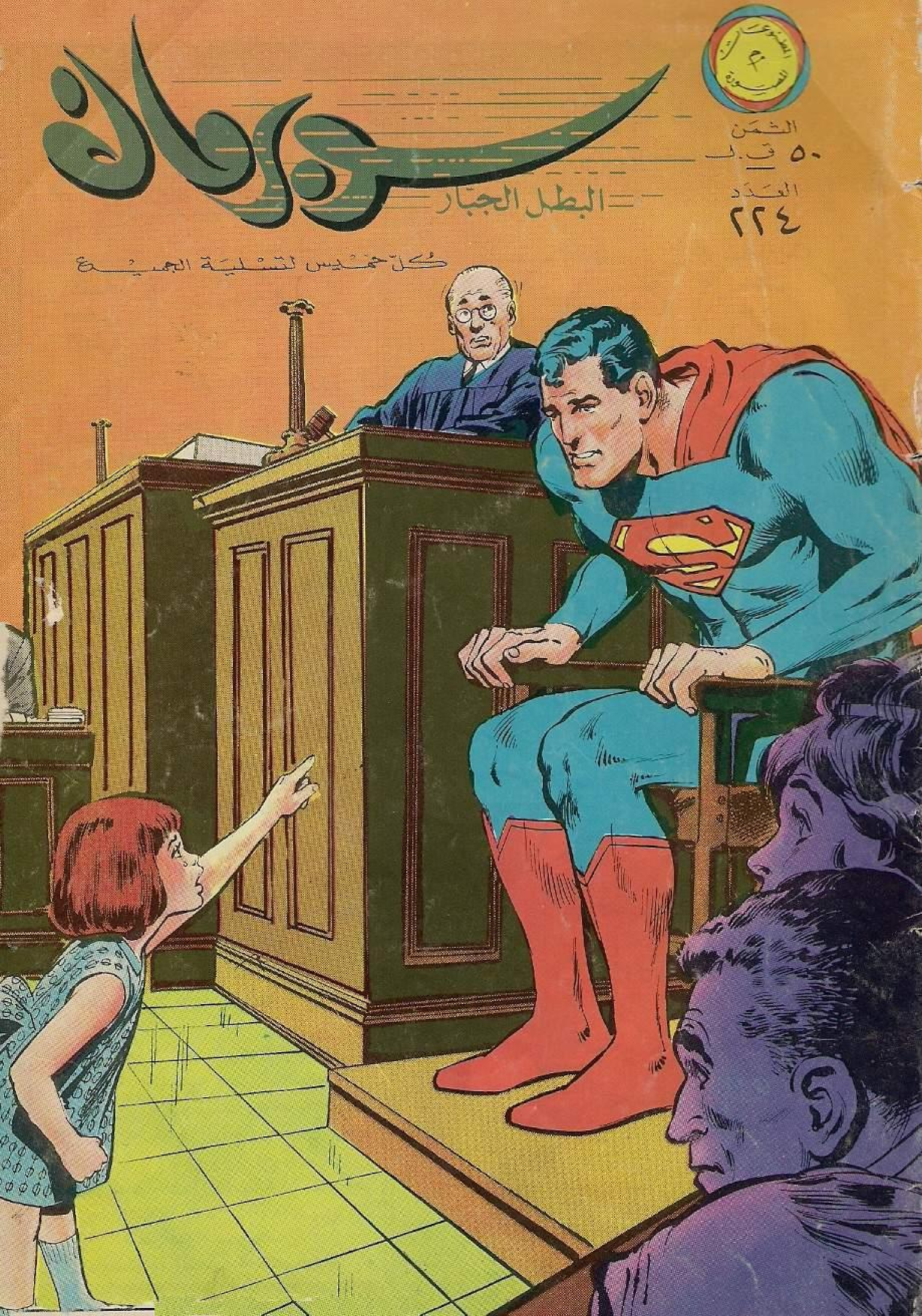

المطبوعات م المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٢٤
كل خميس لتسلية الجميع

سوبرمان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


سوبرمان
لست بحاجة إلى تعازيك
يا "سوبرمان" ... لقد قتلت
زوجي ... إبتعد عني أيها المجرم!
هل ثبت حقاً على "الرجل الفولاذي" جريمة القتل؟
إقرأ تفاصيل هذه القصة المثيرة ...
قضية الناس الذين شهدوا
ضد "سوبرمان"!!


ذات يوم مظلم... في مقبرة مدينة "مور"...
هذه زوجة السيد "رون"... ومعها طفلتها اليتيمة !!
المسكينة .. كان زوجها الشاب يرتقي سلم النجاح بخطوات ثابتة، عندما قتله "سوبرمان" عفواً بمباراة الملاكمة !!

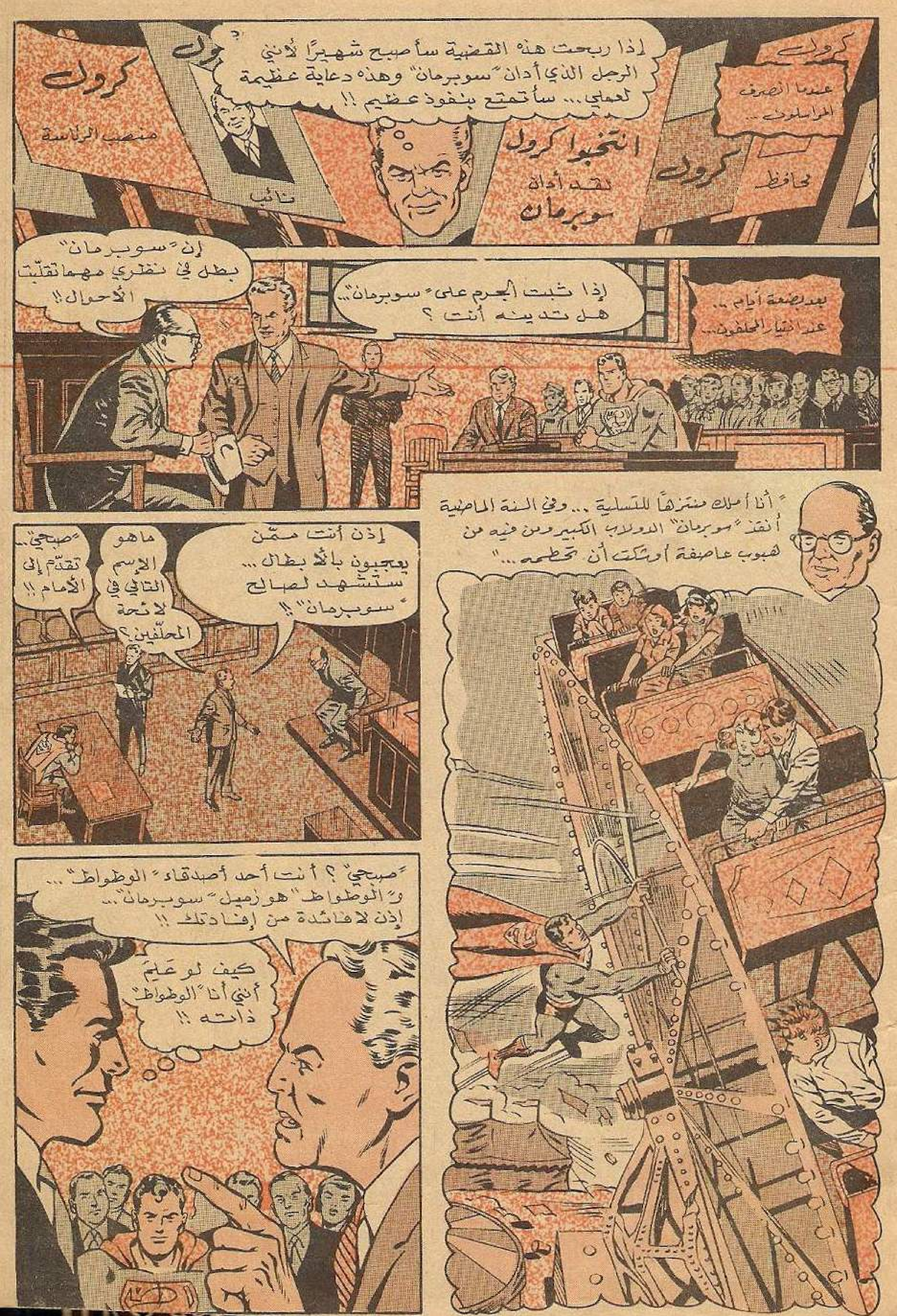

وكان الدكتور "فارس" العالم الشرير يكمن في نفس الوقت في مكان مجاور...
إسمع يا "دبس"... كيف لو علم الناس أن "رون" هو رئيس عصابة إجرامية ... وأنني أنا الذي قتلته بواحدة من هذه الكبسولات ؟
"لقد أعطيت "رون" كبسولة ظنها ستنومه مؤقتاً كي نوهم الناس أن "سوبرمان" قتله ..."
لم تكن الضربة سوى لطمة خفيفة ولكن عندما أبلع هذه الكبسولة سأنام نوماً عميقاً حتى أنه سيخيل لهم أنني قد مت !!


لم يعلم "رون" أنه بلع سماً فتاكاً ... وأنني الآن رئيس العصابة... و"سوبرمان" متهم بقتله ... ها! ها!
إنتبه أيها اللئيم ... لقد أخطأت !
وفي تلك اللحظة...
آه... سوبرمان! ... الأوفق أن نذهب !!
ماذا يفعل "فارس" الشرير في جنازة "رون" وما هذه الكبسولة التي سقطت منه ؟



ربّما تحتوي على دواء مفيد .. سأحقق بالأمر!
سأنتبه لئلا أترك بصماتي عليها !!
ولكن عندما حمل الرجل الفولاذي المكتئب اكليلاً من الزهر..
جئت يا سيّدتي بهذا الإكليل لأعبّر عن ألمي العميق !!
هل أنت حزين حقاً؟ وهل تظن أن أكليلاً من الزهر يعوّض لي خسارتي؟
وهل تتعوّض الخسارة والألم الذي سبّبته ؟ إذهب عني أيها المجرم !!
آه !!
كيف أستطيع أيها الضابط أن أشرح للناس أنني لست بقاتل ؟
أعلم ذلك ... ولكن الأوفق أن تنصرف يا "سوبرمان" ... إن الشعب هائج ووجودك بينه يشكل خطراً لأنه لايمكنك أن تضبط قوالك الجبّارة !!
كان الظلام دامساً بسبب العاصفة الهوجاء ، ولم يكن باستطاعة أحد رؤية المتهم يرتكب جريمته !!
بعد ساعات ... بينما كان "وائل" المحامي الأديب يشاهد إخراج إحدى قصصه على التلفزيون.


وعند نهاية البرنامج...
هذه القصة من أعظم مؤلفاتك ... ولا عجب فإن هذه القضية حقيقية وكنت أنت المحامي الذي أنقذ الرجل البريء !!
كان ذلك قبل الحادثة التي أقعدتني عن العمل وأنهت مهنتي !!
ثم... عند تلاوة نشرة الأخبار...
... عندما حضر "سوبرمان" جنازة "رون" هاجمته الزوجة !!
سيحاكم الرجل الفولاذي في الأسبوع القادم بتهمة القتل ! ومن المرجّح إثبات التهمة عليه !!
لقد تسرّعوا في حكمهم على "سوبرمان" وقد سمعت أنه لم يستطع الحصول على محام !!
إن "سوبرمان" صديق قديم .. وسأكون سعيداً لأدافع عنه ... سأتصل بدار "الكوكب" !!
في اليوم التالي زار "سوبرمان" "وائل"...
لقد تركت مهنتك يا "وائل" منذ زمن طويل ، فهل تستطيع أن تدافع عني ؟
بكل سهولة !
سأكون بحاجة إلى جميع وسائل المرافعة للدفاع عنه
صدق "وائل" ... ففي تلك اللحظة كان "كرول" وكيل النيابة يعقد اجتماعاً مع الصحافيين ... كما كان "نديم" يقوم بتغطية الخبر ...
أيها السادة ... أؤكد لكم أنه لا يوجد قانون للعدالة خاص "بسوبرمان" ... بطلاً كان أم لصاً ... سيخضع إلى أقصى العقوبات !!
من الصعب أن نصدّق أن "سوبرمان" مذنب .. ولكن وكيل النيابة مصمّم على إدانته !


عندما انصرف المراسلون...
إذا ربحت هذه القضية سأصبح شهيراً لأنني الرجل الذي أدان "سوبرمان" وهذه دعاية عظيمة لعملي... سأتمتع بنفوذ عظيم !!
كرول
منصب الرئاسة
كرول
نائب
انتخبوا كرول
لقد أدان
سوبرمان
كرول
كرول
محافظ
بعد بضعة أيام... عند اختيار المحلفين...
إذا ثبت الجرم على "سوبرمان"... هل تدينه أنت ؟
إن "سوبرمان" بطل في نظري مهما تقلبت الأحوال !!
"أنا أملك منتزهاً للتسلية... وفي السنة الماضية أنقذ "سوبرمان" الدولاب الكبير ومن فيه من هبوب عاصفة أوشكت أن تحطمه..."
إذن أنت ممن يعجبون بالأبطال... ستشهد لصالح "سوبرمان" !!
ما هو الإسم التالي في لائحة المحلفين ؟
"صبحي"... تقدم إلى الأمام !!
"صبحي" ؟ أنت أحد أصدقاء "الوطواط"... و"الوطواط" هو زميل "سوبرمان"... إذن لا فائدة من إفادتك !!
كيف لو علم أنني أنا "الوطواط" ذاته !!


بعد ذلك بدأت المحاكمة ...
... وسأثبت أن هذا البطل الكبير الملقّب بحامي الضعفاء هو بالحقيقة جبّار مغرور أناني طائش نكث بوعده الذي يحرّم القتل !!
أتحدّاك أن تثبت ذلك !


سأبدأ يا سعادة القاضي أولاً فأثبت غرور "سوبرمان" !!
والشاهد الأول هو الأستاذ "كريم" وسيعرض عليكم صفات مادة غريبة جديدة !!


بدأ العرض ...
أيها السادة ! هذا أصلب معدن عرفه الإنسان ... ولا نستطيع أن نخدشه حتى بالماس !!
وحتى أسيد الحامض لا يؤثر فيه !!


وما اسم هذه المادة المدهشة ؟
إسمها "سوبرمانيوم" نسبة إلى "سوبرمان" لأنه اكتشفها !!
وبالطبع لقد اكتشفها ليطلق اسمه عليها في سبيل الدعاية ! وبذلك يغذي شعوره وأنانيته !!


أنا لا أوافق ... إن الحقل العلمي هو الذي اختار هذا الاسم اعترافاً بالجميل لسوبرمان !
ولكن "سوبرمان" لم يمنعهم من ذلك ... وأريد أن أذكركم أنه حتى "مدام كوري" رفضت أن يسمّى "الراديوم" باسمها !!


قام بعد ذلك رجل ممن يجمعون الطوابع والنقود وأدلى بشهادته ...
هذه هي أهم القطع وأثمنها في مجموعتي وكلها تحتوي على صورة "سوبرمان"!!
دعاية رخيصة أخرى "للرجل الفولاذي"!!


أعترض .. إن بلاد كثيرة طبعت صورته على الطوابع البريدية والنقود إكراماً له ولمساعدته لهم أثناء الفاجعات!!
سأذكركم أننا في هذه البلاد لا نكرّم الأبطال الأحياء بهذه الطريقة!!


ولكن عند الأمم الأخرى كثيراً ما يطبعون صور حكامهم ورؤسائهم على الطوابع والنقود!
لذلك يعتقد "سوبرمان" أنه أعظم من عامة الناس... فهو بمستوى الحكام!!


والآن بعد أن ثبت على سوبرمان الغرور، سأثبت لكم أنه طائش وخطر!!
"نديم حلمي"! تقدم إلى الأمام!
أعزّ أصدقائي يشهد ضدّي!!


عثرنا يا سيّد "نديم" على بعض الصور في مجموعتك .. أرجوك أن تعرضها على المحلفين!!
أطفئ الأنوار من فضلك!!

إسمع يا رضا

كِتابٌ يسأل عَنه الجميع وَينتظره الجميع

تأليف الأستاذ : أنيس فريحه




عندما ظهرت الصور على الشاشة ....
نرى في هذه الصورة "سوبرمان"، عندما فقد عقله ذات يوم فحطّم عدداً من الصواريخ التجريبية عند إقلاعها !!
وهذه الصورة أيضاً التقطتها عندما أصاب "سوبرمان" مَسٌّ من الجنون فاستخدم نَفَسَه الجبّار وخلق عاصفة حطمت عند هبوبها أحدث أسلحة البلاد !!
إعتراض ! كان "سوبرمان" تحت تأثير "الكريبتونيت" الأحمر في هاتين الحالتين !
آه ... نعم ... "الكريبتونيت" الأحمر الذي يؤثر على "سوبرمان" بطرق مختلفة ! يعجبني هذا العذر !!
وأظن أن "سوبرمان" سيقول أنه كان تحت تأثير "الكريبتونيت" الأحمر عندما قتل "رون"... لذلك فهو بريءٌ !!
لقد هدم وكيل النيابة أعصابي !


عندما غادر "نديم" المنصة ...
لم أشأ يا "سوبرمان" أن أشهد ضدك... ولكن ...
إنني أفهمك يا "نديم"... كنت صادقاً لأنك أقسمت أن تقول الصدق وأنت لا تزال أعز أصدقائي
ساءت الحالة مع مرور الوقت ...
والآن سأثبت لكم أن "سوبرمان" قاتل بالرغم من وعده... تقدمي يا "رندا" وادلي بشهادتك !!
يستخدمون رفاقي ليشهدوا ضدي ... كيف يا ترى ستثبت "رندا" أنني قاتل ؟
"نعم ... لقد رأيت البرهان على ذلك ... حوّل "سوبرمان" مجرى سلاح غريب ذات يوم عن جزيرة مهجورة ..."
"ولكن عندما أبطل عمل الجهاز سقط فوق سفينة فدمرها ومحا ملاحيها من الوجود ..."
"ظهرت الحقيقة فيما بعد وهي أن هؤلاء الملاحين كانوا غرباء خطرين يرتدون أقنعة بشرية ... وهم مجرمون غادروا بلادهم هرباً من العقاب ..."
وعندما سألت "رندا" ...
أرجوك يا آنسة "رندا" أن تتابعي سرد القصة إلى النهاية !!
كنت على وشك أن أكملها ولكن وكيل النيابة قاطعني !



لا تحاولي أن تدافعي عن "سوبرمان" ... إنه لم يعرف أن الغرباء كانوا مجرمين عندما أودى بحياتهم !!
ولكنها كانت حادثة عفوية



في أثناء ذلك كانت عيون شريرة تراقب المشهد الأليم ...
والآن بعد التصديق على جميع الشهادات تطلب المحكمة من "سوبرمان" أن يعتلي المنصة
قام الجميع ضد "سوبرمان" !!
هش !!



بعد أن أقسم "الرجل الفولاذي" ...
يقال عنك أنك حامي الضعفاء ... إشرح للمحلفين الآن كيف دافعت عن "رون" أثناء الملاكمة !!
إستخدمت هذين القفازين الكبيرين المحشوين



هل اعتقدت حقاً أن بواسطة زوج من قفازات الملاكمة تستطيع أن تحميه من الخطر ؟!
أنت تحاول بجهد إثبات الجرم علي !!



أؤكد لك أنه باستطاعتي أن أضبط قواي الجبارة ... وأنني لطمت "رون" لطمة خفيفة جداً !!



هل قلت لطمة خفيفة ؟... أشكرك يا "سوبرمان" !
يا إلهي ! لقد فقدت أعصابي وبذلك ازدادت حالتي سوءاً !!
فضت الجلسة !!



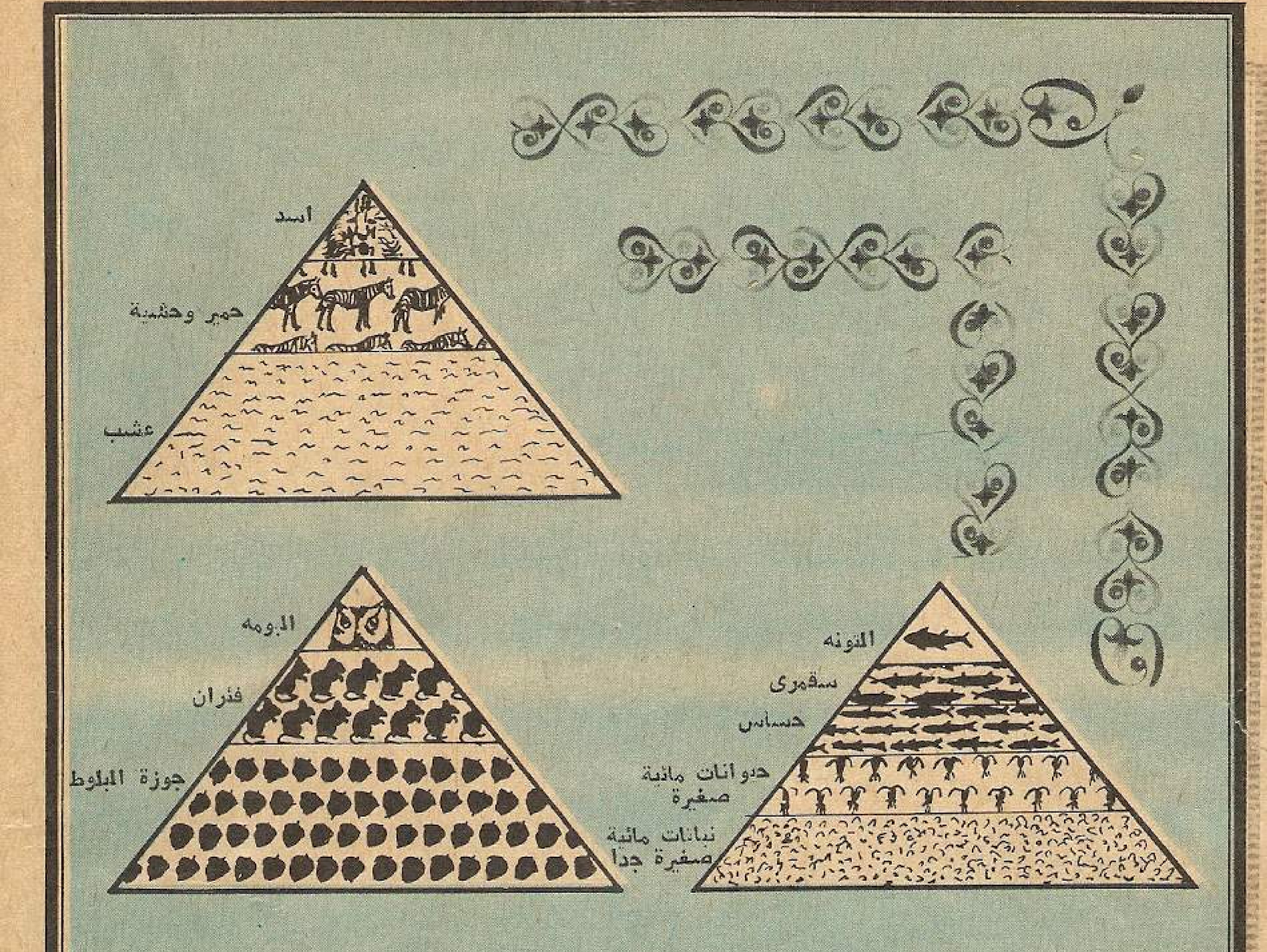




صنع "سوبرمان" كبسولة زجاجية ضخمة وحمل قاعة المحكمة إلى الفضاء ...

إن "سوبرمان" يطير بنا بسرعة
تفوق سرعة النور ... وبذلك
يستطيع أن يلحق أشعة النور التي
تركت الأرض منذ أسابيع ... وهكذا يمكننا
أن نرى الحادث ذاته عند وقوعه !!

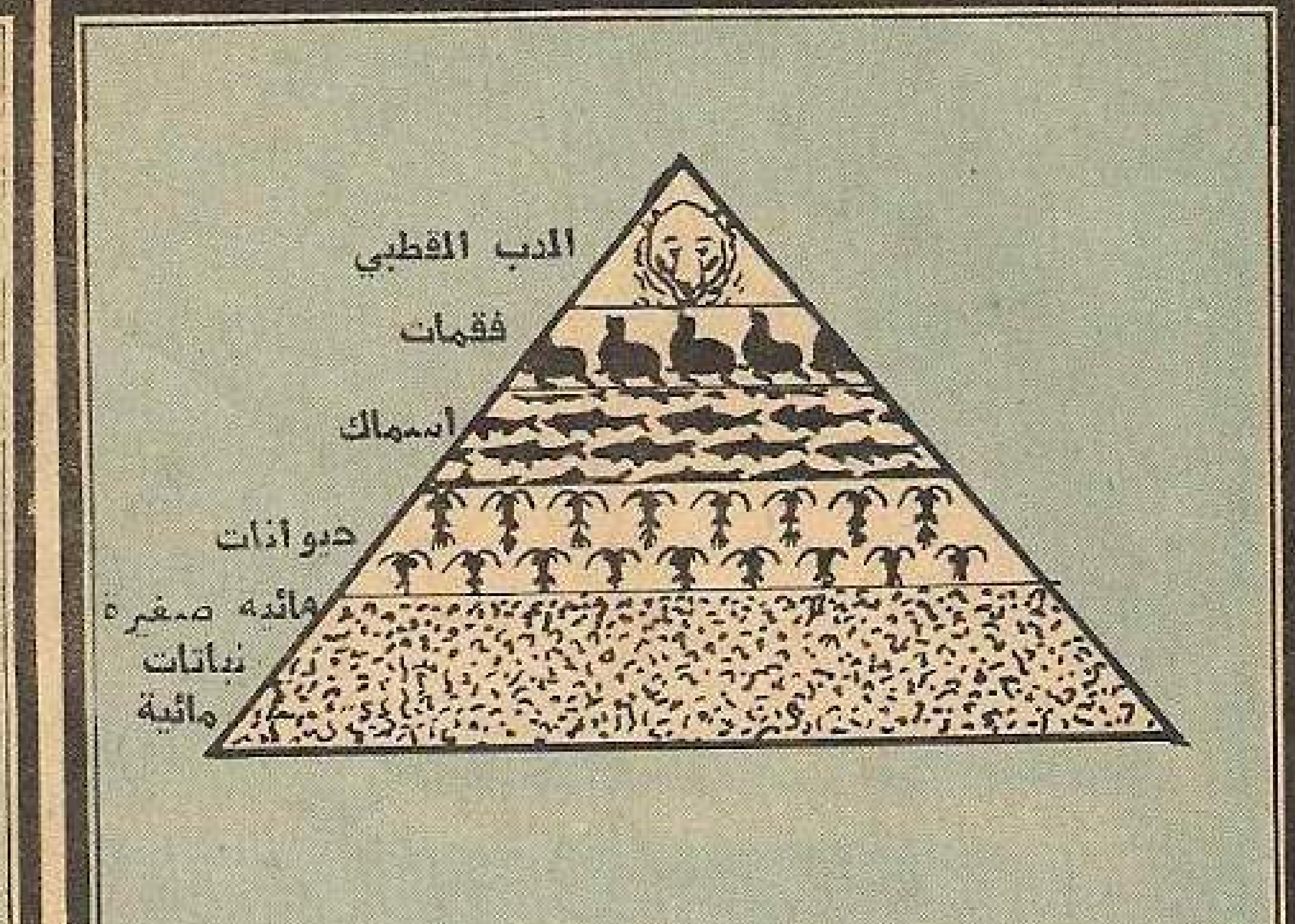

وعندما راقب الناس المشهد المؤلم...
هاهي الحادثة ... أنظر ما أخف الضربة التي تلقاها "رون" !!
عجباً... إن "رون" يتدهور... لقد قتلته الضربة فوراً !!
ولكن "سوبرمان" وحده استطاع بنظره الحاد أن يلاحظ شيئاً هاماً...
آه... ما هذه الكبسولة بين أسنان "رون"... سأحقق فيها بواسطة نظري التلسكوبي !!
عندما نظر البطل بدقة...
إنه يعض الكبسولة !!
رأيت بصمة عليها... سأحفظها غيباً، فقد أستفيد منها عندما نحقق بالأمر !!
عند رجوعهم إلى الأرض...
حضرة المدعي العام... إن محامي الدفاع طلب منا استراحة قصيرة !
لا مانع يا سعادة القاضي !
أظن "واش" يضع خططاً أخرى للدفاع... ولكن "سوبرمان" فاشل لا محالة !!
ثم... في غرفة مجاورة...
يا إلهي ! إن هذه البصمات صورة طبق الأصل للبصمات المطبوعة على الكبسولة التي التقطها يوم جنازة "رون" !!
أرجو أن نستفيد من هذا الدليل يا "سوبرمان" !!
لقد بدت لنا بوادر حل جديد !!

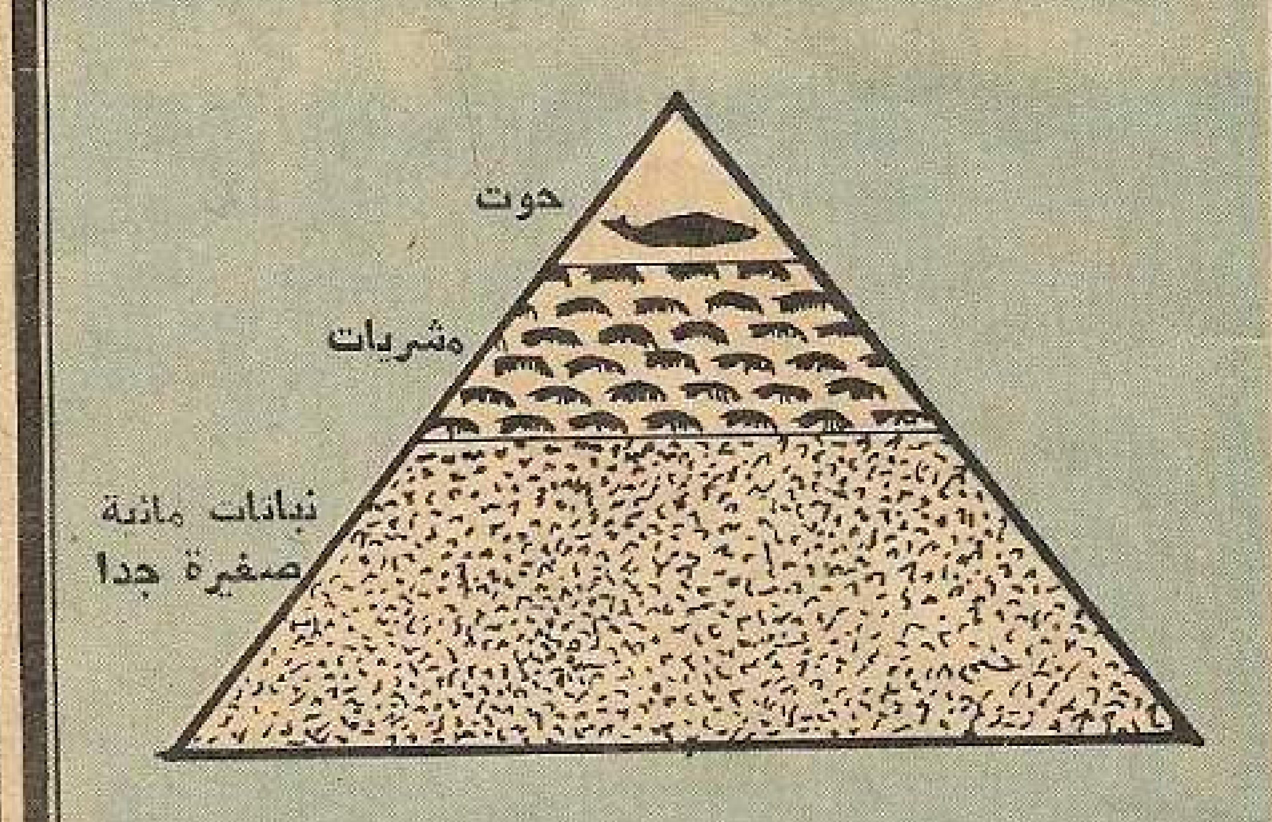


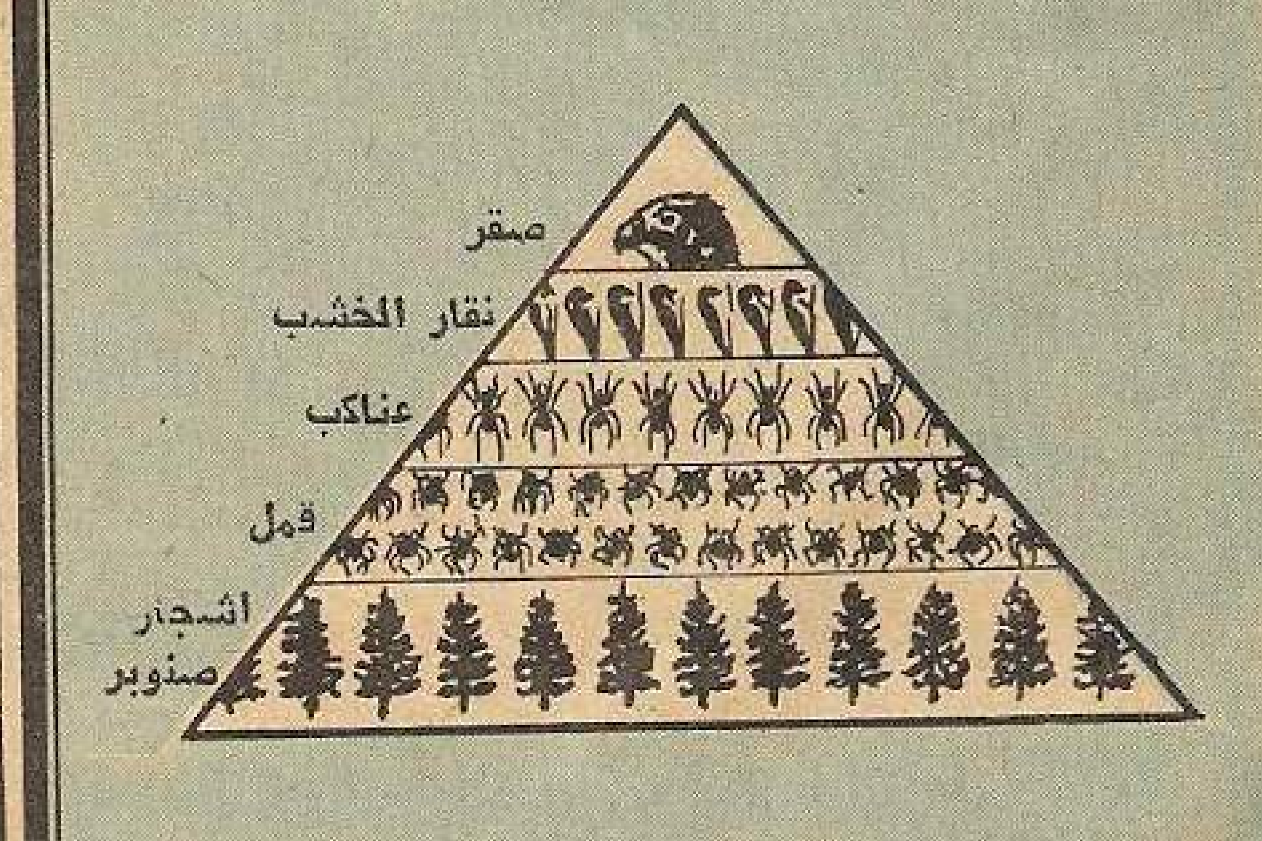
إهرامات الطعام

الاسود تأكل الحمير الوحشية ، والحمير الوحشية تأكل العشب . اي ان الاسود والحمير الوحشية والعشب تشكل حلقة متصلة . ويستهلك حمار وحشي واحد كمية كبيرة من العشب في السنة .. كما يأكل الاسد الواحد حوالي ٥٠ حمارا وحشيا في المدة ذاتها . ويمكن تجسيم هذه كلها برسوم هندسية تسمى بأهرامات الطعام . والصور المنشورة تظهر عدة اهرامات طعام تتناول عدة حالات .

ويظهر جليا ان النبات تشكل قاعدة كل من هذه الاهرامات . اذ يؤدي تقصي مصدر طعام اي حيوان الى النباتات . وعلى قمة معظم الاهرامات توجد حيوانات آكلة لحوم .


الدب القطبي
فقمات
اسماك
دبوانات
وائده صغيرة
نباتات
مائية


حوت
حشريات
نباتات مائية
صغيرة جدا


صقر
نقار الخشب
عناكب
قمل
اشجار
صنوبر



صدّق أو لا تصدّق !!
لك هدية كل شهر مع احدى منشوراتنا
دمية طبوش المتحرّكة
حضور برنامج الصور المتحرّكة
مجاناً في سينما الحمراء
افلام بونانزا
مسابقات شيقة الخ... الخ... الخ
أفلام طرزان
تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي
ألعاب
سوبرمان - الوطواط
الالكترونيّة
أين و متى ؟؟
تابع اعلاناتنا



وعندما فتحت الجلسة مرة أخرى ...
بعد إذن المحكمة ... أريد أن أدعو شاهداً آخر !!
أنا ؟ ماعلاقتي بهذه القضيّة ؟
الدكتور "فارس" ... تقدّم إلى المنصّة
بلغني أيها الدكتور أنك تحمل معك وعاء يحتوي على كبسولات ... مانوعها ؟
إنها ... فيتامينات !!
حبوب غير مؤذية ؟ أرجو أن تطلب المحكمة من الشاهد أن يبلع واحدة منها ؟
لا ... إن حقوقي محفوظة ... ولا يستطيع أحد أن يجبرني على ابتلاعها !!
هذه خدعة حقيرة ... وماعلاقتها بالقضية ؟
ستثبت من هو القاتل بواسطة هذه الكبسولة ... وعندي هنا متطوّع مستعد أن يبلعها !!
تقدّم يا نبيل فوزي !!
أحذرك يا نبيل ... هذا دواء خطر وربّما أدّى بحياتك إلى الهلاك !!
أنا مستعدٌ يا سيدي، أن أجازف بحياتي لكي أثبت براءة "سوبرمان" !
بعد لحظة ...
لا ... لاتبتلعها أيها الغبي !
آخ ... أدعوا الطبيب !!


ثم ...
لا أثر لنبضات القلب ... مات المسكين !
ولكن إذا كان "نبيل" هو سوبرمان فمن هذا إذن ؟
بما أنني جبّار يمكنني بكل سهولة أن أوقف نبضات قلبي !!


يا "فارس" ؟ ألم تخدّر "نبيل" من هذه الكبسولة ؟ إذن كنت تعلم أنها سمّ قاتل !
ليس لك إلّا الاعتراف ! أن هذه الكبسولة هي مثل الكبسولة التي قتلت "رون" !!
ولكن ... آه ...


نعم أعترف ... إن المصرف كان المدخل الأمامي لعصابتنا التي كان "رون" زعيمها !
لقد وضعنا خطة لإفساد سمعتك بواسطة إلقاء تهمة القتل عليك !


قبل أن يتلاكم "رون" معك ، أعطيته كبسولة ظنها ستنوّمه نوماً عميقاً !!
ولكنها بالحقيقة كانت سمّاً قاتلاً ... بعد ذلك تولّيت أنا أمر العصابة !
إلقي القبض على القاتل أيها البوليس !!
طاق !
آه ... زوجي مجرم ؟ لم أشك به قط !!


إنتصرت عليّ يا "سوبرمان"... ولكنك دفعت ثمناً غالياً.. فلقد مات صديقك نبيل
هل تعتقد ذلك ؟ لقد احتفظت بكبسولة الهلاك مدة كافية، استطعت في خلالها أن أركّب مادة مضادة... إنها "غاز الإنعاش" !
بعد قليل ...
ماذا حدث ؟ أين أنا ؟
أنظر... استردّ وعيه بعد استنشاق الغاز !
عم... عم...
بعد انفضاض الجلسة ... في مكتب "وائل" ...
هل تعلم يا "سوبرمان" أنه لولا "نبيل" لما استطعنا أن نجبر "فارس" على الإعتراف بجرمه !!
لقد وقفت معي جنباً إلى جنب يا وائل... سأجازيك على أتعابك !!
ثم ... في زقاق مجاور ...
هاهي بذلتك يا "سوبرمان"... إن مشهد الموت يستحق الجائزة الأولى !!
لولا أنني جبّار لهلكت عند ابتلاع السمّ وأنا في شخصية "نبيل" !!
ماذا يقول القاضي لو علم أن "غاز الإنعاش" كان مزيّفاً وأنّ الذي مثّل دور "سوبرمان" كان "الوطواط" متنكّراً !!
ما أهمية ذلك مادام قد تمّ النصر للعدل في النهاية ؟
وداعاً يا وطواط... عليّ أن أدفع الآن تكاليف المحامي !!
بعد بضعة أيام ... في مستشفى مدينة "نور" ...
أشكرك يا "سوبرمان"... باستطاعتي أن أمشي الآن بعد أن عالج الأطباء الأعصاب المعطّلة التي منعتني عن المشي... وذلك بفضل أشعة نظرك التي استقصيت بواسطتها مكان المرض !
هذا أقل ما يمكنني أن أفعله تجاه... صديق جبّار !!
النهاية



حكايات ستّي
أطلبها من :
دار المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية !
وقروني من حدودّية !

الرفيقان الجباران : ذهبت "الحسناء الجبارة" المتنكرة بشخصية "ريما"، الى المتحف مع "رئيف" ثم لبّت طلب استغاثة من "اطلنتيك" المدينة التي تحت البحر .













ولكن بعد لحظة ...

يا إلهي ... تحطمت السيارة ولكنني لم أصب بأذى !!

نعم ... هل هذا الطائر ؟ هل هو عصفور أم طائرة ... لا ... إنه "رئيف" ... فهو جبّار أيضًا مثل أبي ... كيف أعلّل ذلك ؟

آه ... فهمت الآن ... بعد أن قبّلتك، قبّلت "رئيف" في المتحف لكي تحصل على الحظ السعيد ... وقد أصبحتما أنتما الإثنان جبّارين ... هذا تأثير "الكريبتونيت" الأحمر الذي جعلني أزوّد الذين أقبّلهم بقوة جبّارة !

مرحبًا يا "ريما" ... أنظري كيف أطير مثل "سوبرمان" !

إنتبه ... إن ثيابك بدأت تسخن ... خفّف سرعتك قبل أن تحترق !!




امسكي هذا الوعاء الساخن ... أنظري إنه لا يؤذيك ... فأنتِ جبّارة مثلي وهل تعرفين لماذا؟
لماذا؟
لقد أثبت أنني جبّارة... لذلك سأتظاهر بإكتسابي القوى الجبّارة فجأة لكي لا يعرف الحقيقة!!


إن نظريّتي هي ... عندما لمسنا الشهاب في المتحف والتقط لنا الرجل الصورة... يبدو أن أشعة آلة التصوير بالإضافة إلى إشعاع الشهاب أحدث بعض التغيرات في أجسامنا فأصبحنا جبّارين!!


والآن بما أننا جبّاران مثل "سوبرمان" و"الحسناء الجبّارة"، لنذهب ونلهو بعض الوقت!!
حسناً... ولكنني خائفة!!
يجب أن أتظاهر أنني لست معتادة على الطيران!!


طار الجبّاران في السماء...
وصلنا قوس القزح... هل نبحث عن كنز الذهب في مؤخّرته؟
هل تصدّق هذه الخرافة يا "رئيف"؟ لنهبط الآن فأنا خائفة!!
أرجو أن أقنعه بتمثيل هذا الدور!!


استمرا في اللعب...
لقد اتخذت الطريق المختصرة
دعنا نرجع إلى البيت... لقد لهونا كفاية وحان الوقت للتفكير في حالتنا الغريبة هذه!!


ثم...
الأوفق لنا أن نرتاح الآن... قبل أن تتلاشى قوانا في ساعة حرجة!!
أصبت يا "ريما"، استودعك الآن!!

وأنت يا أمي الأوفق لك أن تبقي في البيت
وتتحاشي الأعمال الجبّارة !!

آه... تذكّرت شيئاً... فلقد قبّلت جيرو"
بمناسبة عيد ميلاده !!

ماذا يزعجك
يا ريما ؟

صوّبت "ريما" نظرها الخارق نحو "اطلنتيك"...

جيرو" قد أصبح جبّاراً أيضاً !!

تحوّلت "ريما" في الحال إلى الفتاة الجبّارة" وغاصت
في المياه نحو "اطلنتيك" تطلب مساعدة العلماء لإيجاد
حلّ لمشكلتها...

آسف لا يمكننا
معالجة قبلة
"الكريبتونيت" !

(تتحسّر)

بعد أن غادرت المختبر...

جمعت هذه اللآلئ
رمزاً لمحبّتي لك !!

كفّ عن جمع اللآلئ بهذه
السرعة الجبّارة يا "جيرو"...
أنا ممنونة لك جداً ولكن...

إسمعي أيتها "الجبّارة"... بما أنني
جبّار الآن فلماذا أعيش أكثر
تحت سطح الماء... سأنطلق
فوق سطح الماء وأساعدك في
مكافحة الجرائم ونطير في الفضاء
معاً !!

وداعاً
يا "جيرو" !

انطلقت "الجبّارة" من الماء
ولكن "جيرو" لحقها...

ألا تفهمين قصدي... فأنا أريد
أن أبقى معك إلى الأبد !!

أنت لطيف يا جيرو"
...ولكنني لا أريد صديقاً
ثابتاً الآن !!

فهمت... فأنت لا تريد بيني حتى بعد أن كسبت القوى الجبّارة لأنني...
أنت مخطئ يا جيرو... إقرأ أفكاري وستعرف أنني أحبك كثيرًا ولكنني لا زلت صغيرة السن... فلا أصلح للزواج!
أرجوك أن تفهم... وداعًا!
إن الأقدار قاسية! فلقد أحب "سوبرمان" "حورية الماء" يا "قوت" ولكنه لم يستطع أن يكسب عاطفتها... والآن أنا فتى البحر لا يمكنني اكتساب محبة الحسناء الجبارة! إن ماضينا يفرّقنا عن بعض! (يبكي)

بعد قليل... تابع "رئيف" اللهو في الطيران...
أظن "ريما" تخجل باستخدام قواها الجبّارة لأنها فتاة... وأما أنا فلا يهمّني... مَن هذا الطائر؟
هذا فتى مائي جبّار!!
إن إسمي "رئيف"... وأنا جبّار مثلك... هل ترافقني في اللهو؟
طبعًا... أنا "جيرو"... وأنا حقًا سعيد بمقابلتك يا "رئيف"!!
هذا رفيق "ريما" في "وادي الزمرّد"... ولقد أصبح جبارًا من تأثير قبلة الكريبتونيت!
إنني أعلم كل ما يتعلّق به وهو يظن أنني جبّار حقيقي... ولكنني لن أخبره عن الحقيقة لئلا أكشف عن شخصية "الحسناء الجبّارة"!!
جئتك يا رفيقي!
لنذهب الآن!!




لهبط الفتيان نحو جزيرة نائية ...
يا إلهي! ستغمر هذه الأمواج الجزيرة وتهلك سكانها !!
دعنا ننفخ نفخات باردة!


ليحيا! نجحت خطتنا!
حقاً كانت فكرة "جيرو" مدهشة، فلقد صقعنا الأمواج فتجمدت قبل أن تغمر الجزيرة !!


والآن لنحمل الأمواج الجامدة ونرميها في مكان بعيد حيث لا خوف منها
هيّا بنا!!
يا إلهي ... هذا "رئيف" و"جيرو" يعملون معاً !!


هاهي الحسناء الجبّارة، زميلة سوبرمان"!!
أحسنتما بهذا العمل العظيم ... ولكنني أشعر أن قوّتكما هذه مؤقتة ولذلك أحذّركما من استخدامها !! ...
... وإلّا تعرّضت حياتكما للخطر إذا صادف واختفت قوّتكما في ساعة حرجة ... سأترككما وأذهب الآن إلى بلادٍ بعيدة لأقوم بمهمة!
لربّما تغار منّا لأننا نملك القوى الجبّارة أيضاً !!


ووصلت "الجبّارة" إلى اليابان وبدأت بمساعدة ضحايا الزلزال ...
إن "الحسناء الجبّارة" رفيقة الجميع في الأوقات العسيرة !!
الآن بعد أن سمح لي "سوبرمان" بالعمل علناً أصبح الجميع يعرفني !!


في أثناء ذلك بينما استمر «رئيف» و«جيرو» باستخدام قواهما الجبارة ...
ياي، ما أعظم هذا البركان الثائر ... آه ... سأسقط ولا أستطيع الطيران أكثر !!
لا تخف ... سألتقطك !!

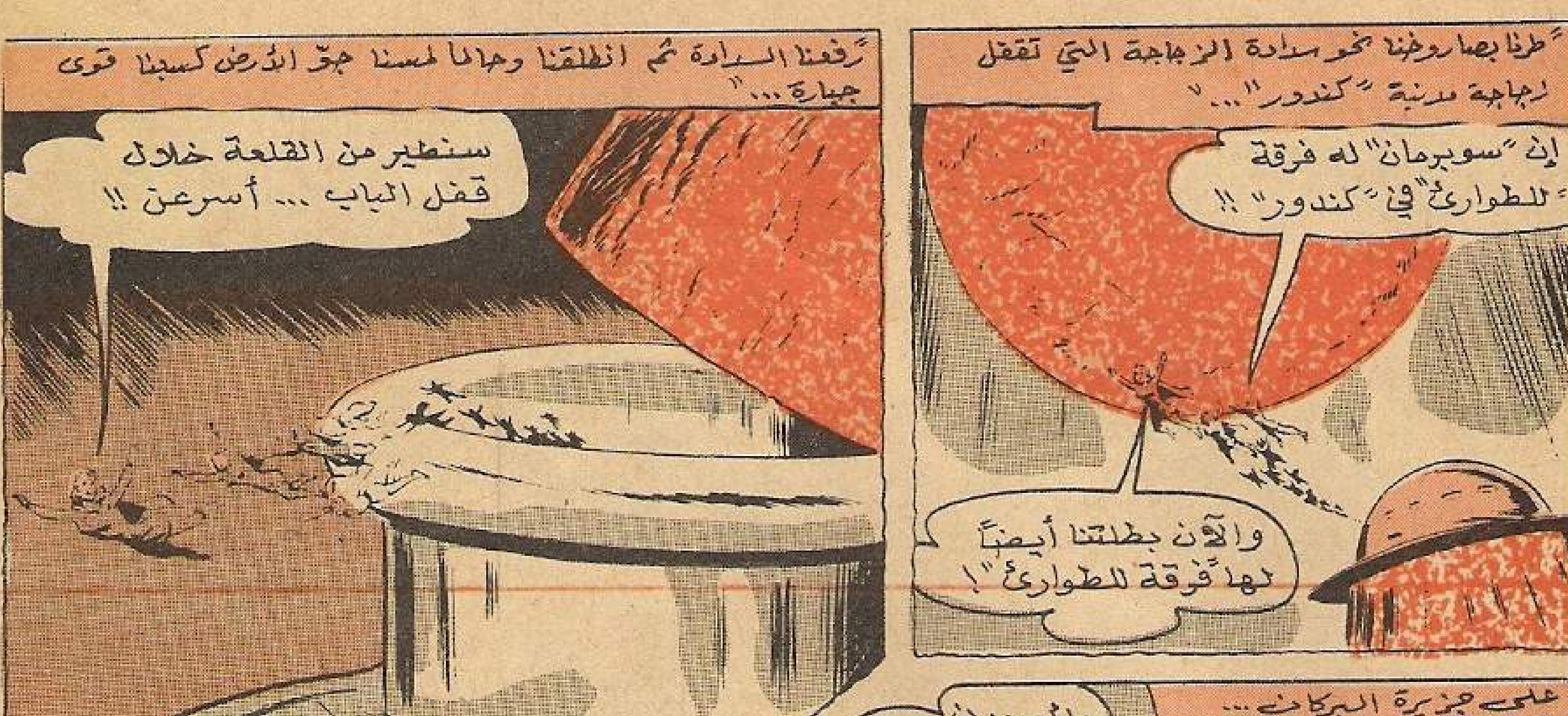
ولكن ...
آه ... وأنا أيضاً قد فقدت قواي الجبارة ... سنهلك !!
(بتحسّر) ... كان يجب علينا أن نسمع نصيحة «الحسناء الجبارة» ... وأما الآن فلا فائدة من الكلام إذ سنسقط وسط البركان ونموت !

فجأة ...
وأنا أيضاً ... فقد منعني شيءٌ من السقوط ربما «الحسناء الجبارة» ... لا ها هي قادمة !
لم أسقط !!
إذا لم تنقذنا الحسناء الجبارة إذن مَن فعلَ ذلك، إن «سوبرمان» ورجاله الآدميين قد غادروا الأرض.

يا إلهي ... جماعة من الحسناوات الجبّارات الصغيرات أنقذننا !!
ياي !!
مَن أنتنّ أيتها الفتيات الصغيرات ؟ ولقد رأيتكنّ تنقذن الفتيين من الخطر !!
سنشرح لك كل شيء !!

ثم بعد أن أنزلت الحسناوات الجبّارات الصغيرات الفتيين الى الأرض بسلام ...
نحن «فرقة الحسناوات الجبّارات للطوارئ» من مدينة «كندور» .. ونحن معجبات بك وقد أنشأنا «نادي معجبات الحسناء الجبارة» !!

عندما أنبأنا بواسطة راصدنا في النادي، «رئيف» و«جيرو» بعد أن تجاهلا تحذيرك من الخطر ...
أسرعن أيتها الفتيات وألبسن شعوركنّ الأشقر المستعار ثم ألبسن بذلاتكنّ المنيعة واستعددنّ، فنحن قد وجدن لمعالجة حالة كهذه، إذ قد يواجه هذان الفتيان الأخطار قبل وصول الجبّارة.


طرنا بصاروخنا نحو سدادة الزجاجة التي تقفل زجاجة مدينة "كندور"...
إن "سوبرمان" له فرقة للطوارئ في "كندور" !!
والآن بطلتنا أيضاً لها فرقة للطوارئ !
رفعنا السدادة ثم انطلقنا وحالما لمسنا جو الأرض كسبنا قوى جبارة...
سنطير من القلعة خلال قفل الباب ... أسرعن !!


على جزيرة البركان...
كم نحن مسرورات لأننا وصلنا في الوقت المناسب ... والآن بعد أن انتهينا من مهمتنا سنرجع إلى "كندور"... وداعاً
ما أسعدني لأن لي "فرقة للطوارئ" !!


وبما أنني فقدت قواي الجبّارة سأرجع إلى البحر في الحال... وداعاً أيتها "الحسناء الجبّارة"... أرجوك لا تنسيني !
سأفكر فيك دائماً يا "جيرو" !!


حملت "الجبّارة" "رئيف" وطارت به...
سامحيني لأنني لم أسمع نصيحتك أيتها "الجبّارة" !!
عجباً ...
لقد كسب "رئيف" و"جيرو" قوى جبّارة خلال ساعة واحدة..


... ثم فقداها خلال ثوان ... هذا أيضاً له علاقة بتأثير "الكريبتونيت" الأحمر العجيب !!
يجب أن أتركك الآن يا "رئيف"... بلّغ سلامي إلى "ريما" !!
حدود مدينة وادي الزمرّد


بعد قليل ... تحوّلت "الجبارة" إلى شخصية "ريما"
وجاء "رشيف" لزيارتها ...
إذن أنت أيضاً قد فقدت قواك الجبّارة... على أية حال فقد تمتعنا بالقوى الجبارة بعض الوقت !!


وعندما انصرف "رشيف" ...
كم سيستغرب لو علم أنني مازلت "جبّارة" !!
أنا سعيدة لأنني فقدت قواي الجبّارة ... فأنا أفضل أن أعتمد على زوجي وعليك !!


فتحت "ريما" الباب فوجدت إبن جيرانها واقفاً ليريها كلبه الجديد ...
آه ... ما أجمله !!
نسيت وقبّلته ... هل ياترى سيكسب هذا الكلب الصغير قوى جبّارة ؟


راقبت "ريما" الكلب مدة ساعات بنظرها الخارق ...
هل ظهرت عليه علامات القوى الجبّارة ؟
لا ... ولكن القبلة قد يكون لها مفعول متأخر كما كان الحال معك ومع "رشيف" وتجيرو" !!


في اليوم التالي ...
أنظري ... إن الكلب يضرب الكرة بطريقة عادية !!
الحمد لله ... لم يتأثر بالكريبتونيت" الأحمر ... ومعنى ذلك أن مفعول هذه المادة قد زال عني !!


بعد ذلك ...
إن "الكريبتونيت" الأحمر يؤثر مرة واحدة على نفس الشخص ... والآن بعد أن كسوت التمثال بالرش الرصاصي سأمنع الإشعاع الذي قد يؤذي "سوبرمان" أو "كريبتو" من الاختراق ... وسأحتفظ بهذا التذكار رمزاً لأهم مغامراتي !!



من كتاب السيّدة روز غريّب

من حكايات جحا

وصلت اخبار جحا الى تيمورلنك سلطان البر فدعاه الى بلاطه وجعله واحدا من اهل حاشيته المقربين اليه•
لكن واحدا من الوزراء اسمه صياح حسد جحا وحاول ان يفسد بينه وبين السلطان فقال له : أن جحا رجل أحمق ثرثار لا يصلح لشيء • كان سائق حمير وقد فشل في مهنته • فكيف تجعله واحدا من خاصتك والمقربين اليك ؟

وفي اليوم الثاني ركب تيمورلنك حصانه وذهب للصيد مع جماعة من رجاله وبينهم جحا • فأمطرت السماء وتبللت ثياب جميع الصيادين ولما عادوا الى القصر وجدوا جحا لم يصب بأي بلل • فسأله تيمورلنك : كيف وقيت ثيابك من المطر ؟

جحا : الفضل للحصان •

تيمورلنك : ماذا عمل الحصان ؟ وكيف وقاك من البلل ؟

جحا : خلعت ثيابي ووضعتها تحتي وأنا راكب عليه ولما بلغنا القصر عدت فلبستها •

فقهقه الملك وقال لجحا : لماذا لم تشر علي بخلع ثيابي لما أمطرت ؟

قال جحا : أأنا أشير عليك يا سيدي ؟ بما أنك تيمورلنك ظننت انك تستطيع المرور بين النقط فلا يصيبك المطر • لاني مهما كنت ذكيا لا أشك في أنك أذكى مني •

فسر تيمورلنك من جوابه ورفع منزلته • لكن رجاله ازدادوا كرها لجحا واشتعلت قلوبهم بنار الحسد •



٩ سليم	٨ سلمان	٨ سليمان
٨ سلوم	٨ سالم	٨ سلام

من من هؤلاء الرجال الستة يشبه الآخر تمامًا ؟ هناك اثنان فقط .

حل تسلية العدد الماضي :

حل تسلية العدد الماضي :

نظام الصور الصحيح هو د ب ج أ

١٦ / ٥ / ١٩٦٨

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .





ركن التعارف

عبد الله عبد الله مبارك — ٢٥ سنة — يهوى المراسلة. ليبيا — بنغازي — ٥٥ شارع عمر المختار

عصام حسن هلالي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — المساكن الشعبية — شارع ٤ — منزل ١٣ — بحلمية الزيتون

محمد حسين مطر — ١٤ سنة — يهوى المراسلة . العراق — حلة — سوق المللاوي — العطار حسين مطر

هاشم محمد ابراهيم — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع. السودان — الخرطوم — ص.ب ٣٥٧ — بواسطة محمد جلال عبده

خالد الطباخ — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . المغرب — القنيطرة — زنقة ٥٦ — منزل ٨

علي مصطفى العريبي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع. لبنان — بيروت — برج حمود — كمب طراد — مكتبة العريبي الحديثة

سمير كنج العبد الله — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع. لبنان — بيروت — برج حمود — كمب طراد — مكتبة العريبي الحديثة

عبد الرزاق فراوي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — لواء العمارة — ناحية المسجد الكبير — بواسطة البقال عكلة فراوي

بدري كاظم جواد — ١٥ سنة — يهوى المراسلة . العراق — بغداد — كاظمية — محلة الدباغخانة — منزل ٦١—٢٤

ابراهيم سلطان عبد الله — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . البحرين — المحرق — مدرسة طارق بن زياد الاعدادية

علي محمد امين بيضون — يهوى المطالعة . لبنان — لبنان الجنوبي — بنت جبيل

سميرة احمد بركات — ١٥ سنة — تهوى المراسلة . ج.ع.م — القاهرة — ٣ شارع ريدان — بالعباسية

باسم خليل البدي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — تكريت — بيوت الجدد — منزل ٢٧—٣٦

صالح عيسى — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . الخليج العربي — دبي — ص.ب ٣٢٥

خالد محمد بخاري — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع. السعودية — مكة المكرمة — ص.ب ٥٤٨

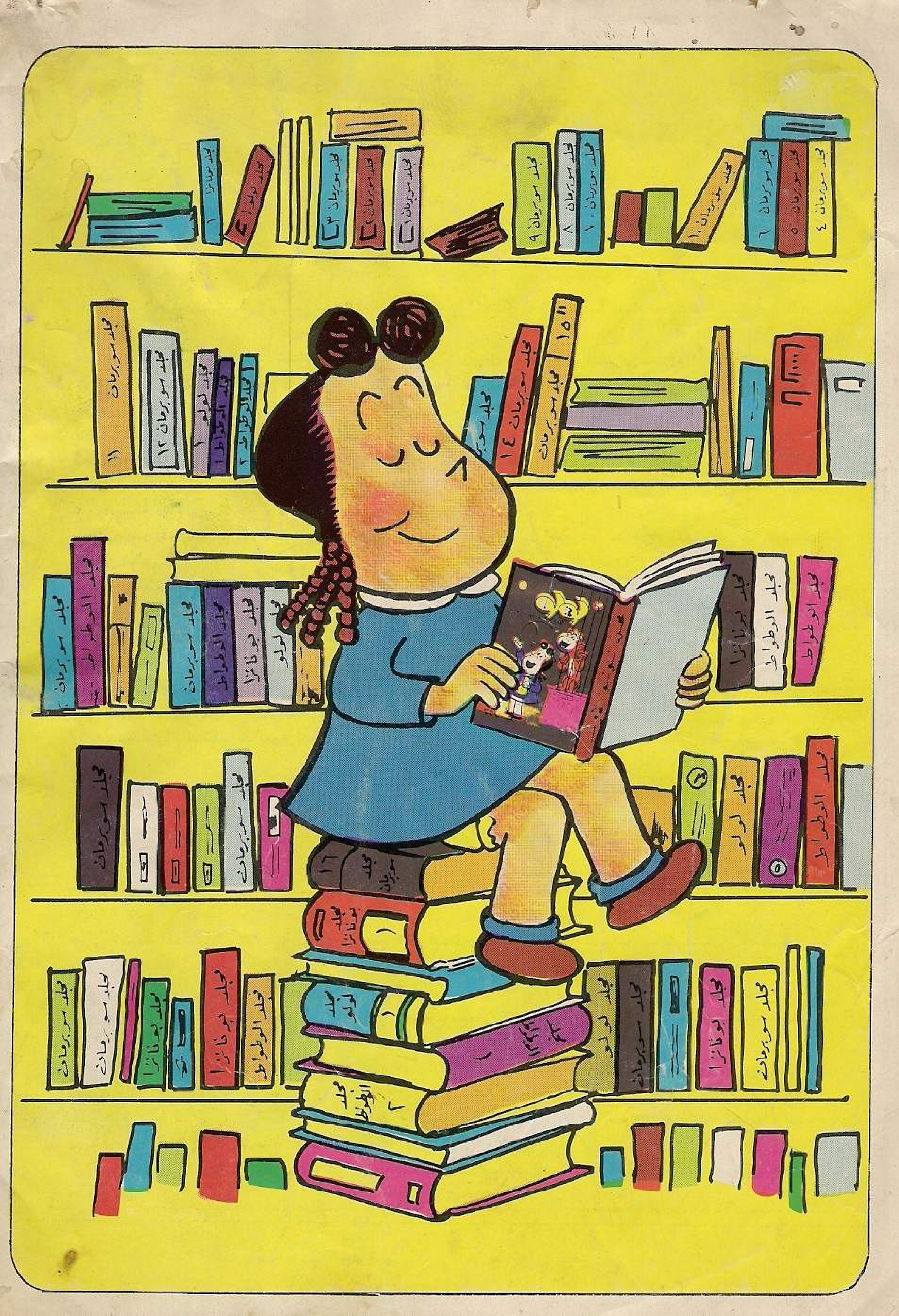
فريال حامد المحلاوي — ١٥ سنة — تهوى جمع الطوابع. ج.ع.م — طنطا — شارع الميهس — كفر عصام — رقم ٨

حامد سليم حمادي — ١٧ سنة — يهوى المراسلة . العراق — لواء الرمادي — دار رعاية الاحداث بواسطة الطالب قحطان عليوي

عبد المسيح شنان — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السودان — شندي — ص.ب ٣٤

سوزان فاروق دسوقي — ١٥ سنة — تهوى المراسلة . ج.ع.م — بور سعيد — شارع الشهيد مختار سعيد — رقم ٢٣٦—١

ابراهيم الهاشمي ابراهيم — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — سوق الجمعة — مدرسة سوق الجمعة الثانوية




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس